

Deca su Ukras sveta – Kinder verzieren die Welt
Ein interaktives Musik-Theaterstück für Kinder ab 3 Jahren

Presstext Lang

Mit „Deca su Ukras sveta“ kommt erstmals ein Musik-Theaterstück für Kinder in den Sprachen des ehemaligen Jugoslawiens auf die Bühne der österreichischen Diaspora. In einer liebevoll gestalteten Inszenierung werden die bekanntesten Kinderlieder aus Ex-Jugoslawien lebendig – darunter Klassiker wie „Ivin voz“, „Razbole se lisica“, „Zakleo se bumbar“ und viele mehr.

Diese Lieder sind nicht nur musikalisch einprägsam, sondern vermitteln auch kulturelle und pädagogische Werte. Das Stück schafft eine spielerische Brücke zur Erst- bzw. Muttersprache und lädt Kinder und Familien ein, gemeinsam zu singen, zu lachen und in eine vielfältige musikalische Welt einzutauchen.

Durch interaktive Elemente wird das junge Publikum aktiv ins Geschehen eingebunden – mitmachen, mitsingen und mittanzen ist ausdrücklich erwünscht!

Zum Künstler:

Markus Bittner ist Kinderliedermacher und Puppenspieler. Als Kind eines österreichischen Vaters und einer serbischen Mutter kam er schon früh mit Kinderliedern aus dem ehemaligen Jugoslawien in Berührung.---

Presstext Mittel

Deca su Ukras sveta ist ein interaktives Musik-Theaterstück für Kinder ab 3 Jahren, das bekannte Kinderlieder aus dem ehemaligen Jugoslawien auf die Bühne bringt. Mit Liedern wie „Ivin voz“ und „Zakleo se bumbar“ verbindet es musikalisch-kulturelle Tradition mit spielerischer Sprachförderung in der Diaspora.

Der One-Liner

Musik-Theater in den Sprachen der Ex-Yu-Region. – ab 3 Jahre

Presstext in serbisch/kroatisch/bosnisch

Predstava *Deca su ukras sveta* prva je muzičko-pozorišna predstava za decu na jezicima bivše Jugoslavije u austrijskoj dijaspori. Na sceni oživljavaju najpoznatije dečje pesme iz regiona – među njima klasici poput „**Ivin voz**“, „**Razbole se lisica**“, „**Zakleo se bumbar**“ i mnoge druge.

Ove pesme nisu samo melodične i lako pamtljive, već prenose i kulturne i obrazovne vrednosti koje obogaćuju decu. Predstava na razigran način gradi most ka maternjem jeziku i poziva decu i porodice da zajedno pevaju, smeju se i urone u bogati muzički svet.

Zahvaljujući interaktivnim elementima, mlada publika je aktivno uključena u predstavu – pevanje, igra i pokret su dobrodošli!

Za decu od 3 godine naviše.